



Equipo fotográfico recomendado

Pantanal Photo Raptour

- 2 cuerpos DSLR, preferentemente con ráfaga rápida y buena respuesta al ruido en ISO altos**
- Al menos un lente de focal larga (400–600 mm o 300 mm con TCs)**
- Lente zoom de focal media (70–400 mm)**
- Zoom angular (16 a 135 mm)**
- Lente macro**
- Filtro polarizador para lente angular**
- Flash TTL**
- Trípode y/o monopié**
- Baterías y tarjetas de memoria extra**
- Notebook y disco externo para back-up**
- Binoculares**
- Linterna**

Durante el viaje las oportunidades fotográficas serán muy variadas. Tendremos chances de hacer macros, paisajes y fauna en general. Muchas veces estas situaciones aparecerán repentinamente, sin darnos tiempo a cambiar de lente. Por esta razón, sumada a la posible falla o rotura de una cámara, recomiendo llevar dos cuerpos DSLR para montar distintas longitudes focales en cada uno.

Cuerpos

Respecto a los cuerpos, cualquiera sea la marca, recomiendo que por lo menos uno sea de ráfaga rápida (más de 6 fps), y en lo posible que al menos uno cuente con un sensor de buena respuesta al ruido en altos ISO (arriba de ISO 1000). Muchas veces tendremos situaciones de luz escasa pero necesitaremos altas velocidades de obturación para congelar la acción. Se acentuará esta dificultad cuando estemos flotando en nuestra lancha y esto haga más inestable nuestra posición.

Lentes

Sin duda necesitaremos, principalmente, una buena distancia focal que nos permita acercarnos a nuestros sujetos. Al menos 300 mm, y preferentemente 400 o 500 mm. Optar por un tele o un zoom queda a consideración de cada uno. El primero nos brindará más calidad, mientras que un zoom será más cómodo y versátil.

En todos los casos es preferible que el objetivo cuente con sistema de estabilización de imagen.

Será útil en algunas situaciones un *angular zoom* en el rango de 16 a 135 mm para paisajes, fauna en su ambiente y fotos sociales.

El que guste de la macrofotografía puede agregar a la mochila un lente macro; seguramente no faltarán oportunidades de usarlo.

Un zoom intermedio, del tipo 70–200 mm, puede ser útil montado en el segundo cuerpo cuando estemos usando el lente más largo.

Si tenemos objetivos rápidos, f/2.8 o f/4, los teleconvertidores pueden sernos de utilidad, principalmente el 1.4X.

Trípodes

Recomiendo llevar también un trípode; nos será útil para diversas situaciones y en la lancha nos permitirá, además, descansar del peso del equipo mientras no estemos fotografiando. Sobre todo si usamos teles grandes del tipo 400 f/2.8, 500 f/4 o mayores.

Un monopié también puede servirnos para las salidas en lancha, dándonos mayor movilidad.

Baterías y memoria

Recomiendo al menos 2 baterías por cada cuerpo. Lo ideal serán tarjetas rápidas, de no menos de 16 GB c/u. Un total de 64 GB debería darnos autonomía para cada salida antes de tener posibilidad de hacer back-up.

Otros accesorios

También pueden sernos de utilidad un buen flash, un flash macro, un filtro polarizador para lente angular, un disco externo para back-up, binoculares y linterna.

Dario Podestá